# Mag'Num 2018

N° 03 - Juillet 2018



**ZOOM (Pages 9 - 10)** 

Découvrez la mission des Services Civiques à l'ENSC

#### **TIERS LIEUX**

En page 4, découvrez la nouvelle action de l'ENSC autour des Tiers Lieux







### **Fondation de France**

Après 3 ans de collaboration avec la Fondation de France sur le projet "Découvrir pour Réussir" dans les collèges, l'ENSC a reçu "Les Lauriers" de la Fondation. Ce prix était remis à 8 associations de la Nouvelle Aquitaine pour leurs initiatives.

# **EDITO**



**Nicolas VAUZELLE** 

# ESPACE NUMERIQUE SUD CHARENTE

MAG'NUM
Le magazine de l'Espace Numérique Sud Charente
(ENSC)
Directeur de la publication :
Bureau de l'ENSC
Rédacteur en Chef : Nicolas Vauzelle
Rédaction : Charlotte, Camille, Bertrand, Dylan,

Adresse : 3, Avenue Henri Dunant 16190 MONTMOREAU tél. : 05 45 97 82 03 www.numeriquesudcharente.com

Kévin, Lény, Didier

### Le Mot du Président

L'Espace Numérique Sud Charente va fêter cette année ses dix ans.

Qui aurait pensé, à sa création, que la structure allait être ce qu'elle est et qu'elle allait développer des projets aussi variés que ceux qui vous sont présentés dans cette revue annuelle ?

Seul, le numérique n'est rien. Il s'inscrit dans une logique de projet et de transversalité. C'est la raison pour laquelle l'ENSC a engagé de nombreux partenariats que ce soit au niveau local ou au niveau national. Créer, expérimenter, se tromper, rebondir, tel est le quotidien de la structure qui a pour mission première la médiation numérique pour tous sur le territoire Sud Charente et même au-delà.

Les cinq médiateurs doivent sans cesse être à la pointe dans le domaine du numérique et se former. Il est important pour cela de travailler en réseau, dans un mode collaboratif.

Je remercie les partenaires financiers sans qui nous ne pourrions mener ces projets, les salariés, pour leur action au quotidien, le bureau, pour son dévouement et toutes les structures avec lesquelles nous travaillons et avec qui nous construisons des communs. La route est longue et sinueuse mais elle est passionnante. J'ai encore l'envie d'avancer et de construire. Pourvu que ça dure !

# SOMMAIRE



### L'EQUIPE

#### • Bertrand Mercadé 37 ans

Médiateur Numérique et Réalisateur Vidéo. Il est titulaire d'une Licence et d'un Master en Cinéma et Audovisuel . Il est responssable de la web TV et des médias audiovisuels professionnels au sein de l'association. Récement formé au métier de "Facilitateur" auprès de la coopérative des Tiers Lieux de la Nouvelle Aquitaine, il accompagne la mise en place de plusieurs projets de Tiers Lieux sur le territoire. Formateur, il dispense des ateliers professionnels autour de l'audiovisuel, les réseaux sociaux et la communication .En lien avec la CDC LTD il assure la pédagogie du module médiation numérique de la Rural Web Factory.

## Dylan Darmostoupe24 ans

Médiateur numérique, en charge du Projet Jeunesse. Son rôle est de travailler en collaboration avec les collèges du territoire, les jeunes et les enseignants. Le volet jeunesse de l'ENSC englobe aussi le partenariat avec les structures jeunesse locales dans la mise en place de projets pédagogiques. A partir de juillet, il prend un poste d'Animateur-Coordinateur de l'Animation de la Vie Sociale. Ce poste s'intègre dans une charte de coopération entre L'Oison, le Centre Social et Culturel du Pays de Chalais et l'ENSC.

# • Didier Jamot-Aupetit 58 ans

Médiateur Numérique, en charge de la Mission Insertion Numérique.

Didier accompagne la population du territoire Sud Charente et au-delà dans l'appropriation du numérique.

Les ateliers réalisés sont ceux des Chantiers d'Insertion, des Ehpads, de l'Internet Responsable et Intelligent, de quelques Grand Public et quelques Personalisés, des Gens du Voyage, ainsi que le tutorat des Services Civiques. (Il a suivi aussi une maternelle, des stagiaires et des TAP). A la rentrée 2018, il interviendra en soutien logistique auprès des apprenants de la Rural Web Factory.



Un petit sourire, vous êtes filmés :

# Lény Lopez22 ans

Médiateur numérique, en charge des ateliers Grand Public et de la coordination des activités périscolaires sur le territoire de la CdC des 4B ainsi que sur de Lavalette Tude Dronne. Il s'occupe également de montage vidéos et de la communication générale de la structure.

#### • Kévin Bonneau 23 ans

Médiateur Numérique, en charge des Projets Jeunesse sur le territoire de la CdC des 4B (périscolaire, Collège de Blanzac). Il s'occupe également de la Valorisation de la Mémoire Vivante et des actions d'insertion auprès de la Mission Locale Arc Charente. « L'éducation populaire a pour ambition de former des jeunes et des citoyens éclairés, capables de faire vivre la démocratie et de transformer le monde. »

# AGITATEUR FACILITATEUR DE TIERS LIEUX

L'Espace Numérique Sud Charente est aussi présent sur le front de l'innovation sociale.

 $\mathsf{TL}$ 



Pour rappel, en 2015, l'association a déjà coordonné la mise en place d'espaces de Coworking. Par ailleurs, depuis plus d'un an, nous animons et occupons avec d'autres structures locales le Pôle Numérique du château philosophie de Barbezieux. La l'ENSC conjuguée à l'expérience des projets déjà mis en place ont naturellement fait évoluer cette dynamique vers la notion de « Tiers Lieux » . Un lieu mutualisé ouvert a tous pour travailler, se former, échanger, se cultiver.... Afin de mener à bien ces d'ingénierie travaux auprès partenaires souhaitant mettre en place des projets, Bertrand Mercadé a suivi une formation de «Facilitateur » auprès de la Coopérative des Tiers lieux. Plusieurs projets sont en gestation sur le territoire

COOPERATION ET RESEAU. Pas de tiers lieux sans réseau. L'ENSC est engagé dans un programme Européen de coopération autour de la thématique des Tiers Lieux . Le collectif est composé de La Quincaillerie Numérique (creuse), la Smalah (Landes) et du Parc Naturel de Gaume (Belgique) . L'objectif de cette coopération est d'échanger sur nos pratiques et nos lieux. Nous avons établi un programme d'action sur 4 ans. Des rencontres et des actions ont déjà eu lieu en 2017 et 2018. Nous avons par avec exemple organisé CDC LTD un Hackathon au sein de l'école de développeurs web d'Aubeterre, la Rural Web Factory. Cet événement a rassemblé tous les acteurs de la coopération et les apprenants des écoles numériques de chaque territoire autour d'un défi numérique. D'autres actions vont suivre comme « Les rencontres actées » qui auront lieu en septembre à Guéret ou encore la réalisation d'un document de prospective sur nos démarches. Tous ces travaux de coopération seront suivis par une doctorante en sciences sociales.



#### **ZOOM SUR LA RWF**







La Formation RWF est labelisée Grande Ecole du Numérique

# LA RURAL WEB FACTORY (RWF)

LA RWF "Learning by doing"

L'Espace Numérique Sud Charente est partenaire de La formation de Développeur Web et Web Mobile portée par la CDC Lavalette Tude Dronne. Cette formation certifiante accueille depuis octobre 2017 des apprenants souhaitant s'insérer dans les métiers du numérique.

Accessible à tous et sans niveau scolaire prérequis, l'approche pédagogique est basée sur la motivation professionnelle. L'Espace Numérique Sud Charente intervient sur l'accompagnement socio-professionnel ainsi que sur un module de médiation numérique.



Apprenants et formateurs en pleine concentration

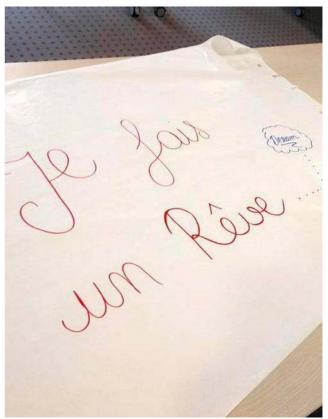




#### Média de Proximité

Sous forme d'interviews, de reportages, de documentaires ou de clips, SudCharenteTV multiplie les projets et les partenariats. Les productions sont à 95 % réalisées dans le cadre d'ateliers avec des habitants ou de projets pédagogiques en lien avec les écoles, les collèges, les centres de loisirs. Toujours dans une dynamique de réseau, la WebTV est membre de la Fédération Nationale des Médias de Proximité.





#### Média Collectif

Au niveau régional, nous mutualisons nos moyens pour couvrir avec des jeunes des évènements de grande ampleur comme le festival du Film Francophone d'Angouleme (FFA). Soutenu par la DRAC et par l'Europe, la WebTV de l'ENSC participe à la valorisation du territoire par ses habitants en couvrant des événements sportifs et culturels (Fêtes du Jeu, Festival Les Promenées. Trail de Brossac et celui de Montmoreau...).

### **Média Participatif**

Véritable Banque d'images, SudCharenteTV participe à la conservation et à la transmission de la Mémoire Vivante du territoire. Votre média participatif est à l'écoute, nous ne faisons pas pour vous, mais avec vous.



#### REPORTAGE JEUNES





Interview d'un garagiste à Chalais dans le cadre d'un projet moto à l'initiative des jeunes.

Les jeunes ont accès au bureau de l'ENSC pour avancer sur leur projet.

### **Une Jeunesse Dynamique!**

Cette année, l'ENSC a de nouveau coopéré avec les collèges du Sud Charente, notamment ceux de Blanzac-Porcheresse, de Villebois-Lavalette et de Montmoreau. Afin de proposer aux collégiens un accompagnement numérique pertinent, les acteurs de ce projet ont réfléchi collectivement à développer 4 axes :

- Le Pouvoir d'agir,
- La scolarité,
- L'orientation,
- Le culturel.

La nouveauté de cette année a été de mettre en place des actions qui permettent le développement du pouvoir d'agir. Nous avons ainsi laissé les jeunes collégiens développer leur propre action sur la thématique qu'ils voulaient. Les objectifs étaient de permettre aux jeunes travailler en groupe, responsabiliser le jeune dans un groupe et d'apprendre à s'organiser. En effet, ils étaient chargés de définir l'action collectivement, d'organiser rencontres et de réaliser différents reportages.

Des projets comme la découverte du monde de la mécanique, de l'artisanat ou les casernes de pompiers sont nés. Les jeunes ont réalisé des reportages sur chaque projet et ils ont ainsi pu rencontrer des acteurs locaux et citoyens.



Tous les reportages sont à retrouver sur SudCharenteTV.fr

#### **JEUNESSE - COLLEGES**









Au niveau de la scolarité, nous avons continué notre collaboration avec les enseignants qui fut encore cette année intense. Une quarantaine de projets ont été mis en place dans les collèges du territoire et une trentaine d'enseignants furent impliqués. Les jeunes à travers l'outil numérique, notamment la vidéo, ont pu être impliqués dans les projets de classe. L'outil a aussi permis que les objectifs de classe se terminent par un « produit fini ».

Cet axe de travail est également l'occasion de mêler Education Nationale et Education Populaire. Il s'agit de mettre en place des actions comprenant des objectifs sur les apprentissages entremêlés d'objectifs sur les compétences humaines.

Un exemple : la création d'une émission de radio autour de faits historiques en faisant appel à la créativité afin de reproduire l'ambiance sonore de l'époque et se représenter des événements historiques.

L'orientation des élèves est restée un axe fort du projet sous une forme différente. En effet, les projets autour du pouvoir d'agir ont permis la rencontre avec une multitude de professionnels pour les élèves. De plus, un groupe de 3ème a animé un plateau télé au Salon du FOFE.

Le dernier axe a été le volet culturel où les jeunes ont participé et valorisé, grâce à la vidéo, des événement locaux tel que le Festival Médiéval de Villebois-Lavalette, les 80 ans de l'AJM Foot, les animations des centres socio-culturels. Les jeunes ont également eu l'opportunité de sortir du territoire notamment à Roumazière-Loubert pour un Festival du Jeu de Société.

Cette sortie a été réalisée en collaboration avec l'ALSH L'Oison qui a été un acteur important dans notre accompagnement autour de la jeunesse et la mise en place de projets pour et par les adolescents.

#### Récompense

#### Fondation de France

Cette année notre action jeunesse, a été récompensée aux Lauriers de la Fondation de France.

Une récompense qui met en avant l'engagement des jeunes dans le projet, l'énergie employée par les salariés et la qualité du partenariat.



Pendant ma mission de Service Civique, j'ai accompagné Didier tout au long de ses ateliers, j'ai rencontré différents publics, allant de 5 à 90 ans comme : des personnes âgées, des personnes en réinsertion professionnelle, des enfants... Suivant l'attente des différents publics et des différents ateliers, j'ai effectué plusieurs tâches avec les outils numériques.

Par exemple, la mise en page de CV et de lettre de motivation avec les personnes en réinsertion professionnelle ou bien les jeux d'ergonomie et de mémoire pour les personnes âgées. En fonction des demandes des adhérents, avec Didier lors des ateliers grand public, nous avons pu adapter les cours et répondre à leurs demandes.

Tout au long de mon service civique, j'ai accompagné Dylan dans le projet « Découvrir pour Réussir » avec des jeunes en "décrochage scolaire". Nous avons pu les soutenir dans des projets qu'ils ont décidés eux-mêmes, comme par exemple, un projet sur les métiers d'avenir, sur les sapeurs-pompiers ou bien encore sur leurs passions qu'ils partagent dans leur vie.

De plus, j'ai eu l'occasion d'intervenir dans plusieurs établissements scolaires pour ce projet, notemment dans les collèges de Villebois, Montmoreau et Blanzac, ainsi que dans des missions locales pour des ateliers numériques autour de l'audiovisuel.

Camille: 18 octobre 2017 au 17 juillet 2018

#### Nos projets d'avenir

Charlotte: Concours
Aide- Soignante +
Concours GAV
(Gendarme Adjoint
Volontaire)
Camille: BTS SAM
(Support à l'Action
Managériale) en
alternance à la Défense
Mobilité au 1er RIMA

# « Notre mission volontaire en Service Civique à l'Espace Numérique Sud Charente »

#### **Camille et Charlotte**

Ensemble, lors de nos 9 mois en mission de volontaires en Service Civique, nous avons eu l'opportunité de créer notre projet : PROJET INTERGÉNÉRATIONNEL

Le but de ce projet est de créer un lien entre des jeunes de 14 ans et des personnes âgées d'environ 80 ans. Nous sommes intervenues à la maison de retraite de Montmoreau sur 3 séances :

- La première : le 21/03/18, les jeunes ont rencontré les résidents et ils ont appris à se connaître grâce à des jeux et un petit goûter.
- La deuxième : le 23/05/18, les jeunes ont interviewé chaque résident un par un, afin de faire un reportage sur eux (leurs goûts, leur passé...).
- La troisième et dernière séance: 27/06/18, nous irons pour la dernière fois avec ce groupe de jeunes à la maison de retraite, pour la projection du film réalisé, autour d'un goûter avec la famille des résidents, des intervenants extérieurs, les employés de la maison de retraite et des membres de l'Espace Numérique.

Ce projet nous tient particulièrement à cœur, puisque c'est important de renouer les liens entre ces deux générations.



Notre service civique au sein de l'Espace Numérique nous a apporté de l'autonomie, grâce à la gestion de groupe de jeunes et d'organisation de projet, ainsi que de la prise d'initiative. Cela nous a permis d'avoir une meilleure confiance en nous et de mieux travailler en équipe. Nous avons développé et acquis de nouvelles compétences tout au long de notre mission Service en Civique.

Toute l'équipe de l'ENSC remercie chaleureusement Camille et Charlotte pour leur dévouement et leur souhaite bonne continuation.

«Le savoir est un long cheminement qui se partage »

# **Insertion: Mission Locale**

Après un premier partenariat réussi, l'ENSC intervient pour la seconde fois sur l'appel à projet Fondation Orange 2017-2018, auprès de La Mission Locale Arc Charente.

Pour ce nouvel appel à projet de la Fondation Orange 2017-2018, l'Espace Numérique Sud Charente intervient auprès des 4 sites de la Mission Locale Arc Charente.

Ce nouveau projet intitulé "Ensemble pour l'insertion des jeunes" s'effectue sur les sites de Ruffec, Confolens, Cognac et Barbezieux.

Ce projet permettra aux jeunes bénéficiaires de participer activement à leurs parcours de formations et d'être impliqués sur leur territoire.

Le projet s'articule en trois actions:

- Création d'un catalogue des métiers en ligne à travers des enquêtes vidéos et l'alimentation d'un site.
- Découverte des métiers du Web, à travers l'école du Web qui a ouvert à Aubeterre sur Dronne.
- Création de contenu vidéo pour la bibliothèque de la Fondation Orange.

Ce projet permettra aux jeunes d'acquérir de nouvelles compétences numériques, de développer leur compétence de travail en équipe, de prise de décision, de prise de parole et leur fera découvrir différents métiers.



Schéma du projet de base pour les ieunes des Missions Locales

Sur chaque site, les jeunes identifieront les métiers, les formations ou encore les établissements qu'ils souhaitent découvrir. Ils iront ensuite filmer et interviewer les différents acteurs des métiers pour en faire une vidéo. Au préalable, une formation à la vidéo et au montage sera donnée aux jeunes pour qu'ils acquièrent les bases pour les tournages.

Ce projet s'effectue par groupe et permet aux jeunes de réaliser un projet du début à la fin et de l'organiser. Ils sont acteurs de leur apprentissage.





#### **BRÈVES**

### **Rural Web Factory**

#### L'école du Web du Sud Charente

La visite de l'école du Web d'Aubeterre sur Dronne permet aux jeunes volontaires de découvrir les métiers du Web, comme Web Développeur ou informaticien de développement.

Les jeunes intéréssés pourront s'inscrire sur les prochaines sessions de formation qui durent 6 mois.

### Le planning

Sur une durée d'un mois, les jeunes participant au projet se voient proposer 3 ateliers et deux tournages en entreprises.

Le premier atelier consiste à une initiation à la vidéo avec découverte des différents outils audiovisuels que les jeunes utiliseront durant les tournages en entreprise.

Le second atelier consiste à une initiation au montage où le médiateur numérique explique les rudiments du montage vidéo. Les jeunes doivent alors prendre rendezvous auprès de professionnels dont les métiers les intéressent. C'est alors qu'ils réalisent le tournage, préalablement préparé, avec des images de coupe mais aussi les questions sur le métier.

Au final, les jeunes réalisent les montages des tournages pour qu'ils soient publiés sur les différents réseaux de la Mission Locale, de l'ENSC et de la Fondation Orange.





Les jeunes en interview.

Après le tournage, le montage est extrêmement important.

### De la vidéo pour les TAP

Dans le cadre des Temps d'Activités Périscolaires (TAP), l'ENSC intervient auprès des différentes écoles maternelles et primaires du territoire. Durant ces temps, le médiateur numérique se déplace avec tous les outils numériques afin de sensibiliser les enfants au numérique, mais aussi susciter leur créativité.

La plupart du temps, le médiateur numérique propose aux enfants de réaliser un petit court métrage sur un sujet de leur choix. A travers cet atelier, les enfants se définissent un rôle puis construisent un scénario tous ensemble. C'est ensuite, qu'ils vont eux-mêmes utiliser les outils numériques lors de leur mise en scène.

#### Un potentiel créatif

En vidéo, il n'y a pas de limites à l'imagination. En effet, les jeunes peuvent développer toutes leurs penséesafin de les concrétiser sur l'écran. Cette année par exemple, des jeunes ont créé une fiction sur leur maître ou encore un reportage décalé sur leur école.

Malgré la disparition des TAP, ces actions se poursuivront grâce aux conventions d'animation jeunesse qui lient l'ENSC et les CDC.



Kévin et les jeunes en pleine représentation théâtrale

# **Projet Vidéo**

#### Salon

Les personnes âgées aspirent à rester le plus longtemps possible engagées dans la vie de leur quartier ou de leur commune. C'est dans cette optique que l'Espace Numérique Sud Charente propose deux projets vidéos auprès de ce public.

Le projet "Être acteurs, pas spectateurs" propose aux seniors la création d'une vidéo afin de valoriser leurs récits mais également la commune où ils résident.

Pour cela, les seniors qui participent au projet identifient plusieurs lieux de la commune et doivent expliquer pourquoi ils ont choisi ces lieux-là.

Le but est d'avoir une notion affective sur les souvenirs que les seniors peuvent avoir à travers leurs communes.

C'est permettre aussi à la population actuelle et future d'avoir connaissance de ce qui s'est passé dans la commune auparavent.

Le second projet qui est en passe d'être terminé s'intitule "Valorisation de la Mémoire".

Ce projet consiste à garder une trace du passé pour les jeunes générations à travers la mise en place de captations de souvenirs de nos aînés et de leur mise en valeur.



"ça discute sérieux !?"

Pour cela, l'Espace Numérique Sud Charente propose aux personnes intéressées de témoigner devant la caméra ou seulement en audio, sur les différents souvenirs qu'ils ont.

Les seniors qui ont témoigné proviennent de différentes communes du territoire, ce qui permet d'avoir une vision élargie de la vie d'antan sur notre territoire du Sud Charente.

Les différents témoignages sont à retrouver sur le site www.sudcharentetv.fr.





Quatre copines se retrouvent 70 ans après à Bors-de-Montmoreau.



#### **MEMOIRE VIVANTE**

"Nous avons un devoir de transmission!"

Dans l'EHPAD de La Bourbonnerie à Baignes Ste-Radegonde, aussi, il y a eu un reportage-interview sur le passé de la fameuse Laiterie de Baignes

Ces projets sont soutenus financièrement par la Conférence des Financeurs de Prévention de la Perte d'Autonomie et la Fondation de France.

# **Atelier Grand Public**

Cette année, neuf ateliers collectifs ont été mis en place en Sud Charente. Fouquebrune a rejoint les ateliers de Blanzac, Montmoreau, Chalais, Baignes, Saint-Severin ainsi que les trois de Barbezieux.

Nous accompagnons également de façon individuelle tout adhérent qui le désire.

Pour plus d'informations : http://numeriquesudcharente.com





# **Zoom sur 3 groupes de Grand Public**

Le groupe de Grand Public de Baignes Ste-Radegonde, qui se déroule à la Mairie avec 8 personnes inscrites, existe depuis longtemps. Parmi les adhérents de ce groupe, certains venaient déjà dans le Bus Numérique place du Château de Barbezieux.

Le groupe de Montmoreau a rejoint ensuite les ateliers Grand Public avec 8 adhérents inscrits, puis récemment ce fut le tour de celui de Fouquebrune avec 9 candidats à l'accompagnement dans l'usage des outils numériques.

### **Témoignages**

L'apprentissage du numérique peut effrayer : beaucoup de personnes qui souhaitent s'initier pensent ne pas être capables. Notre rôle est de les accompagner dans l'apprentissage et de les rendre progressivement autonomes dans les usages.

Nous avons réalisé des témoignages sur les adhérents déjà présents en atelier.

Vous pouvez les retrouver sur notre blog http://www.espacemobile.org/



#### ST-LAURENT DE BELZAGOT : un atelier tablettes

Tout au long de l'année, des ateliers tablettes, doublés d'une animation vidéo-internet sur écran, ont eu lieu à l'Ehpad de Montmoreau.

Cette animation consistait à l'utilisation de logiciels d'ergonomie, de mémoire et d'adresse. Sur l'écran, c'était à la demande : origine des noms, clip vidéo, anciens lieux de vie...

Cette activité est réclamée par les résidents pour la prochaine saison !



# **MONTMOREAU:** La réalisation du blog

Avec l'animatrice et avec l'aide des résidents de l'Ehpad Les Orchidées, nous avons créé Le Blog des Résidents pour les résidents et par les résidents.

Lorsque nous sommes ensemble en atelier, ou bien pendant notre absence, avec l'aide de l'animatrice, les résidents peuvent eux-mêmes alimenter ce blog.

Ce qui intéresse les pensionnaires de l'Ehpad, c'est créer et montrer des actions sur leur vie, pour rappeler qu'ils sont là et qu'ils ont des choses à dire.



# LA BOËME : 2 ateliers avant la rentrée 2018

Après deux ateliers, auxquels ont participé 9 et 12 résidents, le pari est gagné, à la rentrée 2018, et pendant toute la saison 2018-2019, nous interviendrons dans cet Ehpad de La Boëme.

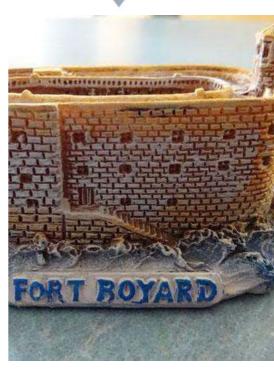
Des projets sont déjà lancés, tel que la généalogie en relation avec le Club de Généalogie de La Charente et en jumelage avec l'Ehpad de La Bourbonnerie à Baignes Ste-Radegonde.

# LES ORCHIDEES : une sortie à l'Ile d'Oléron

Voici un petit souvenir rapporté par les résidents de l'Ehpad Les Orchidées.

Vous pourrez voir bientôt sur "numeriquesudcharente.com" les photos de cette sortie, le diaporama du cahier réalisé par une résidente, ainsi que la vidéo qui a été gravée sur un cd.

8 personnes qui participent aux ateliers de l'ENSC, étaient du voyage.





### SIENVENUE SUR NOTRE BLOG!

Les ateliers tablettes Pour les plus gourmands

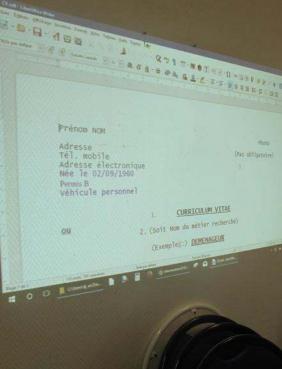
Promenons nous...

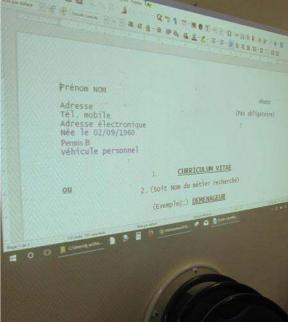


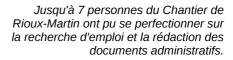
Le Chantier de Baignes Ste-Radegonde : "Pierres et Fleurs du Pharon". 4 personnes, grâce à l'accueil de la mairie, ont pu bénéficier d'un appui numérique.

Cinq salariés du Chantier de Chalais : "L'Enchantier", ont suivi l'atelier et ont progressé en rédaction et en recherche.









Sept salariés du Chantier de St-Hilaire de Barbezieux, ont suivi les atliers qui leur sont destinés : documents, mails, recherches, CV, lettre motivation, compte Pôle Emploi et site Emploi Store.

